



**DOSIER DE LA OBRA:
“EN EL ESTANQUE DORADO”**

Autor: Ernest Thompson

Dirección: Euloxio Fernández

CARTEL

GRUPO DE TEATRO ATENEO DE POZUELO

En el Estanque Dorado

de Ernest Thompson

Director: Euloxio Fernández

*Olmedo
1918-1919*



PROGRAMA

En el Estanque Dorado



Si de algo nos habla el estanque es de permanecer; el río fluye, sus aguas nunca son las mismas, en cambio el estanque permanece inmutable, lleno de vida. Sus olas vienen con el viento, su volumen aumenta o disminuye en virtud de la lluvia o el sol, pero siempre está ahí. Nosotros somos río, pero ansiamos ser estanque, desembocaremos en ese mar que acoge las cenizas y el polvo de la tierra, pero en nuestro interior, generación tras generación, nunca se apagará el deseo de ser eternos.

Ernest Thompson es dramaturgo y actor estadounidense que en 1978, a los 28 años de edad, obtuvo lo que sería el mayor éxito de su carrera al representarse su obra *"En el estanque dorado"* en los teatros de Broadway, donde llegó a las 400 representaciones. Aunque la popularidad mundial de su texto llegaría en 1981 gracias a la adaptación cinematográfica de Mark Rydell, interpretada por Katherine Hepburn, Henry Fonda y Jane Fonda. Thompson ganó el Óscar al mejor guión adaptado de ese año.

Reperto por orden de aparición:

Luis Higuera	Norman	Escenografía	EDP
Milagros Morón	Ethel	Imagen Obra	Pepe Olmedo
Pepe Olmedo	Charlie	Diseño	James Gentle
Encarna Espejo	Chelsea	Espacio Sonoro	Nando Ferreira
Mario Pérez-Roldan	Billy	Traducción	Alberto Sesmero
Javier Torralbo	Bill	Adaptación	Euloxio Fernández

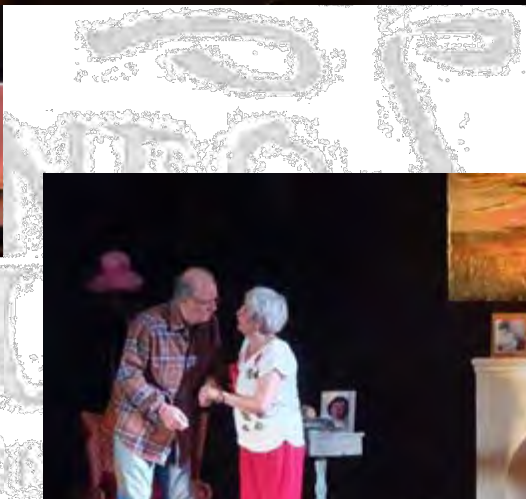
Hallelujah - Leonard Cohen

Versión letra adaptada para la obra : Euloxio Fernández

"Abrir la palabra, encontrar su esencia entre la tinta y el sonido."

E.F.

FOTOGRAFÍAS



SINOPSIS

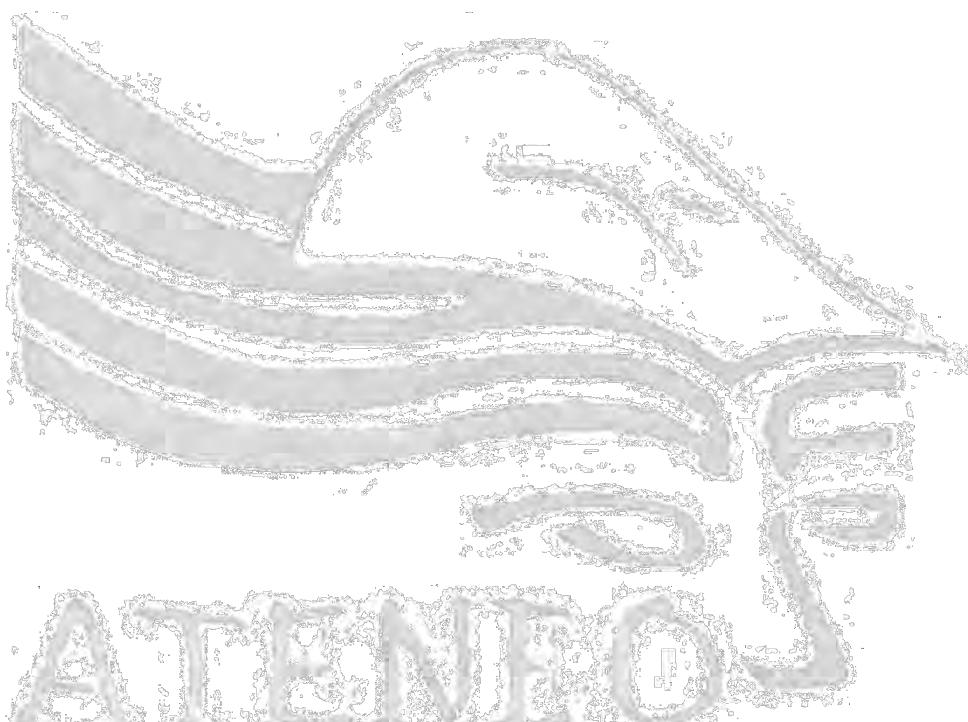
Si de algo nos habla el estanque es de permanecer; el río fluye, sus aguas nunca son las mismas, en cambio el estanque permanece inmutable, lleno de vida. Sus olas vienen con el viento, su volumen aumenta o disminuye en virtud de la lluvia o el sol, pero siempre está ahí. Nosotros somos río, pero ansiamos ser estanque, desembocaremos en ese mar que acoge las cenizas y el polvo de la tierra, pero en nuestro interior, generación tras generación, nunca se apagará el deseo de ser eternos.

REPARTO

Luis Higuera	Norman
Milagros Morón	Ethel
Pepe Olmedo	Charlie
Encarna Espejo	Chelsea
Mario Pérez-Roldan	Billy
Javier Torralbo	Bill

NECESIDADES TECNICAS

- Escenario mínimo de 8m ancho x 4m fondo.
- Luces.
- Equipo de sonido para reproducción por USB, MINIJACK o CD.



VIDEO DE LA OBRA

Para ver la obra completa, pinche en este [enlace](#) de Youtube.

CONTACTO



Milagros Morón
Dirección.



607 - 08 71 37



milagros.moron.alvarez@gmail.com
ateneodepozuelo@gmail.com



www.ateneodepozuelo.com

